TEATR NOWY

(przy ulicy Królewskiej).

№ 3676. Dziś w sobotę, dnia 6 (19) sierpnia 1905 roku.

CZWARTY RAZ

POD NOSOROŻCEM

Krotochwila w 3-ch aktach Eugenjusza Morand'a, z francuskiego.

(Reżyserował Marjan Winkler)

Montchevreuil, adwokat	p. Winkler
Heloiza, jego żona	pani Ćwiklińska
Droguet, dependent	p. Fertner
Champagnol, kapitalista	p. W. Szymborski
Hortensja, jego żona	pani Łaska
Martineau, urzędnik	p. Knapczyński
Pani Veteran, właścicielka hotelu „Pod Nosorożcem"	pani Trapszo
Loulou, jej córka	panna Pawłowska
Pamela, pokojówka	panna Kłosowska
Ajent	p. Lesiewicz
Policjant	p. Kulesza
Paweł	p. Makowiecki
Juljusz	p. Popowski
Ida	pani Engelke
Rubin, woźny sądowy	p. Rutkowski
Deloges, sekretarz policji	p. Sikorski

Goście—policja—służba hotelu.

Akt 1-szy w Paryżu, 2-gi—w hotelu „Pod Nosorożcem", 3-ci—w biurze policji w Fontainebleau.

Główny reżyser Ludwik Sliwiński.

Ceny miejsc z dopłatą na biednych i za lornetki:

Kupon do loży № 2	rs. 2 k. 55
Loża na 4 osoby №№ 3, 4 i 5	rs. 6 k. 60
„ „ № 7	rs. 5 k. 60
„ „ № 8	rs. 4 k. 60
Kupon do loży №№ 9 i 10	rs. — k. 47
Krzesło w 1 i 2 rzędach	rs. 2 k. 55
„ „ 3, 4 i 5 rzędach	rs. 2 k. —
„ „ 6 7 i 8 rzędach	rs. 1 k. 50
„ „ 9, 10, 11 i 12 rzędach	rs. 1 k. 25
Krzesło w 13, 14, 15 i 16 rzędach	rs. 1 k. -
„ „ 17, 18, rzędach	rs. — k. 80
„ „ 19 i 20 rzędach	rs. — k. 65
„ „ 21, 22 i 23 rzędach	rs. — k. 52
Amfiteatr w 1 rzędzie	rs. — k. 80
„ „ 2 rzędzie	rs. — k. 60
„ „ 3, 4 5 6	rs. — k. 42
Balkon w 1 rzędzie	rs. — k. 52
„ „ 2 rzędzie	rs. — k. 32

Za bilety kupione w Kasie Zamawiań dopłaca się 10%.

W niedzielę: „DAMA Z POD № 23-go" (krotochwila Gavault'a i Bourgain'a).
W poniedziałek: „POD NOSOROŻCEM" (krotochwila Moranda).
We wtorek: „POD NOSOROŻCEM" (krotochwila Moranda).

Bilety nabywać można codziennie, oprócz niedziel i świąt w Kasie zamawiań w gmachu teatru Wielkiego na placu Teatralnym od godz. 10-tej do 2-ej,—w dzień przedstawienia od godziny 10-ej zrana do 2-ej w Kasie Zamawiań, od 3-ej do 5-tej w tejże Kasie Zamawiań, a od 6-ej w miejscowej Kasie teatru Nowego (przy ul. Królewskiej).

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Варшава, Полицейская Типографія.

НОВЫЙ ТЕАТРЪ

(по Королевской улицѣ).

№ 3676. Сегодня въ субботу, 6 (19) августа 1905 года.

ВЪ ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗЪ

ПОДЪ НОСОРОГОМЪ

Фарсъ въ 3-хъ дѣйствіяхъ, соч. Евгенія Моранда, переводъ съ французскаго.

(Сценическая постановка Маріана Винклера).

Моншеврель, адвокатъ	г. Винклеръ
Гелоиза, его жена	г-жа Цвиклинская
Дрогэ, писецъ	г. Фертнеръ
Шампаньоль, капиталистъ	г. В. Шимборскій
Гортензія, его жена	г-жа Лаская
Мартино, чиновникъ	г. Кнапчинскій
М-мъ Ветеранъ, содержательница гостинницы „Подъ носорогомъ“	г-жа Трапшо
Люлю, ея дочь	г-жа Павловская
Памеля, горничная	г-жа Клоссовская
Агентъ	г. Лесевичъ
Полицейскій	г. Кулеша
Павелъ	г. Маковецкій
Юлій	г. Поповскій
Ида	г-жа Энгельке
Робенъ, курьеръ суда	г. Рутковскій
Деложъ, полицейскій секретарь	г. Сикорскій

Гости—полицейскіе—прислуга гостинницы.

Дѣйствіе 1-го акта происходитъ въ Парижѣ, 2-го — въ гостинницѣ „Подъ Носорогомъ“, 3-го — въ полицейской канцеляріи въ Фонтенебло.

Главный режиссеръ Людовикъ Сливинскій.

Цѣны мѣстамъ съ доплатою въ пользу бѣдныхъ и бинокли:

Купонъ въ ложу № 2	2 р. 55 к.
Бенуаръ для 4 лицъ №№ 3, 4, 5	6 р. 60 к.
Бенуаръ № 7	5 р. 60 к.
Бенуаръ № 8	4 р. 60 к.
Купонъ въ ложу №№ 9 и 10	— р. 47 к.
Кресла въ 1 и 2-мъ рядахъ	2 р. 55 к.
„ „ 3, 4 и 5 рядахъ	2 р. — к.
„ „ 6, 7 и 8 рядахъ	1 р. 50 к.
„ „ 9, 10 11 и 12 рядахъ	1 р. 25 к.
Кресло въ 13, 14, 15 и 16 рядахъ	1 р. — к.
„ „ 17, 18, рядахъ	— р. 80 к.
„ „ 19 и 20 рядахъ	— р. 65 к.
„ „ 21, 22 и 23 рядахъ	— р. 52 к.
Амфитеатръ въ 1 ряду	— р. 80 к.
„ „ 2 „	— р. 60 к.
„ „ 3, 4, 5 и 6	— р. 42 к.
Балконъ въ 1 ряду	— р. 52 к.
„ „ 2 ряду	— р. 32 к.

За билеты купленные въ Конторѣ Заказа доплачивается 10%.

Въ воскресенье: „ДАМА ИЗЪ № 23“ (фарсъ Гаво и Бургена).
Въ понедѣльникъ: „ПОДЪ НОСОРОГОМЪ“ (фарсъ Э. Моранда).
Во вторникъ: „ПОДЪ НОСОРОГОМЪ“ (фарсъ Моранда).

Билеты получать можно ежедневно, кромѣ праздничныхъ и воскресныхъ дней, въ Конторѣ Заказа въ зданіи Большаго театра на Театральной площади съ 10 ч. утра до 2-хъ час., а въ день представленія съ 10 час. утра до 2-хъ часовъ въ Конторѣ Заказа, съ 3-хъ до 5-ти въ той же Конторѣ Заказа, а съ 6 въ мѣстной Кассѣ Новаго театра (по Королевской улицѣ).

Начало въ 8 часовъ вечера.